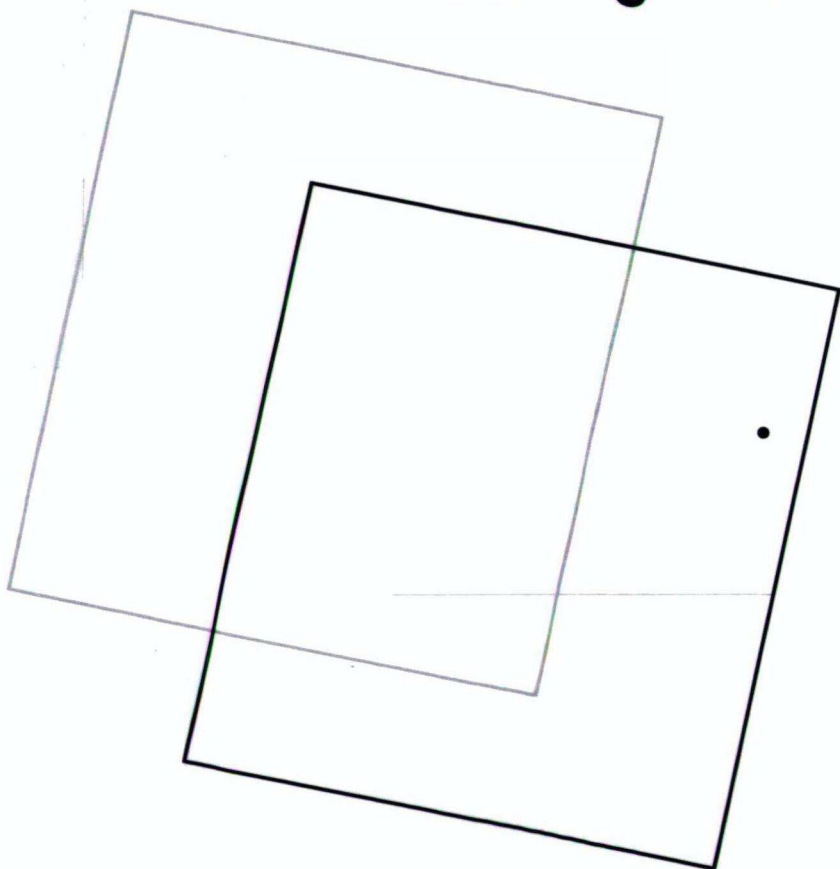


Szabó Erzsébet (szerk.):

Új elméletek a narratológiában



Új elméletek a narratológiában

STUDIA POETICA
Supplementum III. lingua Hungarica editum

Szerkesztőbizottság:

Bernáth Árpád, Csúri Károly,
Fogarasi György, Horváth Géza

A kiadványt az SZTE BTK támogatta.

X 120482

Szabó Erzsébet (szerk.):

Új elméletek a narratológiában



X 120482

Szerkesztette: Szabó Erzsébet

SZTE Egyetemi Könyvtár
Egyetemi Gyűjtemény
2

**HELYBEN
OLVASHATÓ**

© A szerzők, 2010

Kiadja a Grimm Kiadó, Szeged – az 1795-ben alapított
Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja.

SZTE Egyetemi Könyvtár



J000816581



A kiadó és a szerzők írásbeli hozzájárulása nélkül sem a teljes
mű, sem annak része semmiféle formában nem sokszorosítható
vagy másolható.

ISBN 978 963 9954 26 7

Első kiadás: 2010

Borítóterv: Tikos Dóra

Műszaki szerkesztés: Szabó Erzsébet, Hevesi István

A kiadásért felel Borbás László, a Grimm Könyvkiadó Kft.
ügyvezető igazgatója.

Nyomtatta a Mesterprint Kft., Budapest.

Súly: 333 g/darab

X 120482

Tartalom

✓ <i>Kovács Edit</i>	
Posztstrukturalista narratológiák, a narratológia dekonstrukciója	7
✓ <i>Kérchy Anna</i>	
A nő nyelvet ölt. A feminista narratológia dilemmái és a korporeális narratológia lehetőségei	43
✓ <i>Szabó Erzsébet</i>	
A lehetséges világok elmélete a narratológiában	97
✓ <i>Milián Orsolya</i>	
A festészet elbeszélései: egy művészettörténeti narratológia felé	165
✓ <i>Füzi Izabella</i>	
A narratív film elméletei	199
<i>Némedi Andrea</i>	
Digitális narratológia: a 'szájberkori' metaforáktól a hiperfikciókon át a történet 'avatáraiig'	222
<i>Vecsey Zoltán</i>	
Kognitív narratológia	256