



2016 JAN. 2 1



## TARTALOM

Neurofiziológiai alapok, tények és kérdések  
az elektroterápia kapcsán

Neurophysiological basis: facts and questions  
concerning electrotherapy

A Dorn módszer alkalmazása gyerekeknél  
Clinical application of Dorn Method for children

Új eszközök a pulmonológiai fizioterápiában  
New devices in pulmonary physiotherapy

## TARTALOM · 2015 / 3

### 2 | BEVEZETÉS

### 3 | TANULMÁNYOK

Dr. NAGY EDIT

Neurofiziológiai alapok, tények és kérdések az elektroterápia kapcsán

*Neurophysiological principles: facts and questions concerning electrotherapy*

### 7 | FRANK-PÁLFI TÍMEA

A Dorn módszer alkalmazása gyerekeknek

*Clinical application of the Dorn Method for children*

### 12 | KERTI MÁRIA

Új eszközök a pulmonológiai fizioterápiában

*New devices in pulmonary physiotherapy*

### 18 | PORTRÉ

Mindig az újdonságok érdekelnek

Balogh Ildikóval beszélget Dobos Szilvia

### 20 | KITEKINTŐ

ELKE SCHULTZ

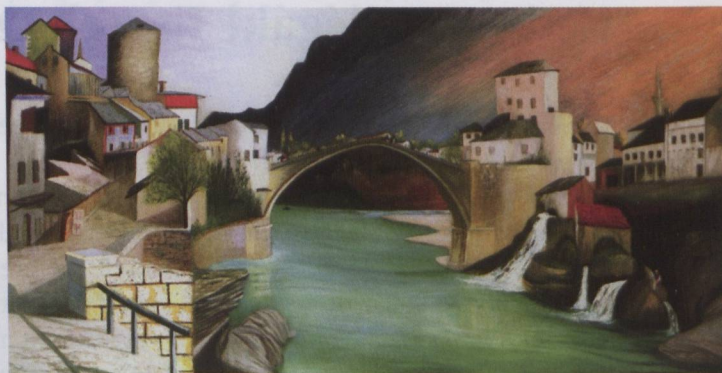
A nyaki artériák diszfunkciója

A gyógytornászok felelőssége

Fordította: Őri Katalin

### 26 | KÜLFÖLDI KITEKINTŐ

### 27 | HÍREK, BESZÁMOLÓK



CSONTVÁRY KOSZTKA TIVADAR  
1853–1919

#### Római híd Mosztaiban

Szeretnénk figyelmetekbe ajánlani a Budai Várban látható, Csontváry életét bemutató nagyszabású tárlatot.

Csontváry külön festő volt, patikusként kezdett dolgozni, míg nem egy hangot hallott, mely tudatta vele, hogy ő lesz a világ legnagyobb napút-festője. Kiválasztottságtudata minden akadályt leküzdött. A legjobb festőiskolákban tanult, de sehol sem maradt meg, abba hagyta őket, még mielőtt a konvenciók elpusztítottak volna benne valamit. Állandóan utazott és festett, vonzották a közel-keleti és mediterrán tájak, de a Felvidék és Selmecebánya is. Munkásságát lehetetlen egy konkrét irányzathoz kötni, magát a „napút-festők” közé sorolta. Kutatta a napszakok színvilágát, központi kategóriája a fény. A fényélmények hatását intenzív színkezeléssel adta vissza. A hagyományos olajfestékkel ezt nem tudta volna, ezért saját maga által kevert festéket használt. Életében nem méltányolták, inkább értetlenségben és gúnyban volt része, képeit az örökösök kocsiponyvának akarták eladni, de szerencsére egy ifjú építész megmentette, felvásárolta őket.

A tárlat mintegy száz alkotást mutat be, köztük van a három monumentális mű is: a *Baalbek*, a *Nagy Tarpatok völgye a Tátrában* és a *taorminai görög színház romjai*. Ezek annyira részletgazdagok, hatalmasak és annyi felfedeznivalót kínálnak, hogy érdemes egy darabig belefeledkezni a látványukba.

