

# Literatura

Tartalom

XXXVII. évf. 2011/1.

---

## *Tanulmány*

HORVÁTH Márta

„Megtettesült olvasás”

– A kognitív narratológia empirikus alapjai

3

NÁDOR Zsófia

Fabula in fabula

– A *Lector in fabula* alkalmazása

a metalepszis alakzatára –

16

## *Műhely*

RAJSLI Emese

Elmélet(le)képezés

32

RAJSLI Emese

Egy új Kafka-kötetről

34

Jacqueline SUDAKA-BÉNAZÉRAF

Vizuális és olvasható jel az író kézírásában

és az artista rajzában

45

KILA Noémi

Proust szeme mindenre képes

52

*Filológia*

GYŐREI ZSOLT

*A szegény kisgyermek panaszai első (három)  
kiadásának kötetkompozíciója*

69

*Szemle*

KIS Béla

Mi a történelem?

– Kisantal Tamás (szerk.): *Narratívák 8.*

*Elbeszélés, kultúra, történelem –*

93

SERESS ÁKOS

Szegény Színház – gazdag tudomány

– Adorján Viktor: *A Szegény Színház*

*A Jerzy Grotowski által vezetett társulat színházi  
kutatásai az 1959–1970 közötti időszakban –*

100