

filológiai közlöny

2012/4
LVIII.
évfolyam

Tudás – történet – irodalom

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
IRODALOMTUDOMÁNYI
BIZOTTSÁGÁNAK FOLYÓIRATA

TARTALOM

Tudás – történet – irodalom

- PHILIPP SARASIN
Mi a tudástörténet? 355
- LABÁDI GERGELY
Zadig, Zádig, Cserei
Tudásformák a magyar regényben 1800 körül 369
- PENKE OLGA
Levélregény és költészet
– Rousseau *Nouvelle Héloïse* című regényének
magyar olvasói és fordítása
Adalék fordítástörténetünkhöz és a Petőfi-kultuszhoz 396
- SIMON-SZABÓ ÁGNES
A kultúra szövegeinek összefonódása,
avagy diszkurzusteremtés fordítói eszközökkel
Bölöni Farkas Sándor útirajzairól 414
- SURINÁS OLGA
A három nővér
– avagy *sœur Monique* alakjának hatása
a német erotikus irodalomban 432
- Műhely*
- GERA JUDIT
A magyarországi néderlandisztika kezdetei a 19. században
Nicolaas Beets és köre 452

HORVÁTH MÁRTA	
Az olvasás eredete	
Evolúcióelméleti érvelés a kognitív narratológiában	465
HÓDOSY ANNAMÁRIA	
Narcissus, Echo, Shakespeare és a hírnév,	
avagy hogyan lesz a szonett „anyja tükre”	475
KÁLMÁN MÁRIA	
A <i>Borisz Godunov</i> színpadra fordításának metodikája	
(Kovalik Balázs: <i>Borisz Godunov</i> , 2002)	491
Számunk szerzői	500