

Histoire et Civilisation du livre

Revue internationale
VIII

Pour une histoire transnationale du livre

Dossier réuni sous la direction de Martin LYONS
et de Jean-Yves MOLLIER



LIBRAIRIE DROZ S.A.
11 rue Massot
GENÈVE
2012

Sommaire

POUR UNE HISTOIRE TRANSNATIONALE DU LIVRE

| | |
|--|-----|
| L'histoire du livre dans une perspective transnationale, par Martyn Lyons et Jean-Yves Mollier | 9 |
| Considérations brèves sur l'histoire du livre chinois dans une perspective transculturelle, par Jean-Pierre Drège | 21 |
| Une histoire européenne du livre et de l'édition : enseignements et perspectives, par François Vallotton | 31 |
| L'histoire du livre en Amérique du Nord, par Jacques Michon | 53 |
| L'espace atlantique et la civilisation mondialisée : histoire et évolution du livre en Amérique latine, par Eliana Regina De Freitas Dutra | 73 |
| Book history in Africa : A historiography, par Élisabeth Le Roux | 97 |
| Le livre dans les Indes Néerlandaises : un marché nouveau pour les Pays-Bas, par Lisa Kuitert | 119 |
| Le livre dans l'espace arabe : dimensions transnationales, par Franck Mermier | 131 |
| Book history in India, par Abhijit Gupta | 147 |
| Les libraires français en Russie au Siècle des Lumières, par Vladislav Rjeoutski | 161 |
| Les réseaux commerciaux d'une presse périphérique à l'aube de la Révolution : la Société typographique de Neuchâtel, par Frédéric Inderwildi | 185 |
| Paris et la présence lusophone dans la première moitié du XIX ^e siècle, par Diana Cooper-Richet | 209 |
| Romans et commerce de librairie à Rio de Janeiro au XIX ^e siècle, par Sandra Guardini Teixeira Vasconcelos | 227 |

ÉTUDES D'HISTOIRE DU LIVRE

| | |
|---|-----|
| Le livre parisien en Hongrie et en Europe centrale (XV ^e -XVII ^e siècles), par István Monok | 251 |
|---|-----|



| | |
|---|-----|
| L'inventaire après décès de Marie Attaignant : quelques aspects économiques à propos des imprimés parisiens de musique au XVI ^e siècle, par Olivier Grellety Bosviel | 269 |
| Fuir les mauvais livres : sur une bibliophobie de l'Église au Siècle des Lumières, par Joël Fouilleron | 291 |
| Un aperçu de « la vie des autres » : la police parisienne du livre et ses informateurs sous l'Ancien Régime, par Gudrun Gersmann | 311 |
| Journaux et livres : la lecture dans les aventures du reporter sans plume Tintin, par Michel Porret | 327 |

LIVRES, TRAVAUX ET RENCONTRES

| | |
|---|-----|
| L'achèvement d'un grand chantier dédié au Livre et à son histoire : le <i>Dictionnaire encyclopédique du livre (DEL)</i> | 357 |
| Le monde du livre face aux lois de copyright international au XIX ^e siècle : Grande-Bretagne, France, Belgique, États-Unis. Journée d'étude organisée par le CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones) le 9 mars 2012, Université Paris 13 | 373 |

COMPTE RENDUS

USUELS, CATALOGUES, ETC.

| | |
|--|-----|
| <i>A Szombathelyi Egyházmegyei Könyvtár ösnyomtatványainak és antikváinak katalógusa. – Catalogus incunabulorum et librorum sedecimo saeculo impressorum qui in Bibliotheca Dioecesis Sabariensis asservantur</i> (István Monok) | 379 |
| <i>Régi magyarországi szerzők (RMSz) [Anciens auteurs hongrois]</i> (László Szelestei Nagy) | 381 |
| <i>XVI–XVII a. lituanika. Lietuvos mokslų akademijos bibliotekoje. Katalogas. – Lithuanica saeculi sexti decimi et septimi decimi ex Bibliotheca Academiae Scientiarum Lithuaniae. Catalogus</i> (István Monok) | 383 |
| <i>Libri in vendita. Cataloghi librari nelle biblioteche padovane (1647-1850)</i> (Emmanuelle Chapron) | 385 |
| Judit V. Ecsedy, Melinda Simon, <i>Kiadói és nyomdászjelvények Magyarországon, 1488-1800 = Hungarian Printers' and Publishers' Devices, 1488-1800</i> (Gabor Balazs, Jean-Dominique Mellot) | 386 |

PÉRIODE MODERNE

| | |
|---|-----|
| <i>Libri per tutti : Generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea</i> (Raphaële Mouren) | 388 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Édition et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800). Études et catalogue collectif des fonds conservés à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à la Bibliothèque nationale de France, à la bibliothèque Mazarine, et à la bibliothèque de la Sorbonne</i> (István Monok) | 394 |
| <i>Lorenzo Valla e l'umanesimo bolognese: Atti del convegno internazionale, Comitato nazionale VI centenario della nascita di Lorenzo Valla, Bologna, 25-26 gennaio 2008</i> (Raphaële Mouren) | 399 |
| Anne Béroujon, <i>Les Écrits à Lyon au XVIIe siècle. Espaces, échanges, identités</i> (Emmanuelle Chapron) | 401 |
| <i>Baroque en Bohême</i> (Michel Espagne) | 404 |
| <i>Réseaux de l'esprit en Europe, des Lumières au XIXe siècle. Actes du colloque international de Coppet</i> (Sabine Juratic) | 406 |
| Frédéric Barbier, <i>Le Rêve grec de Monsieur de Choiseul. Les voyages d'un Européen des Lumières</i> (Emmanuelle Chapron) | 408 |
| PÉRIODE CONTEMPORAINE | |
| Christine Haynes, <i>Lost Illusions. The Politics of Publishing in Nineteenth-Century France</i> (Sheza Moledina) | 412 |
| Alexandrina Ioniță, <i>Carte franceză în Moldova până la 1859</i> (Livres français en Moldavie jusqu'en 1859) (Olimpia Mitric) | 414 |
| <i>1911-2011. Gallimard. Un siècle d'édition</i> (Frédéric Barbier) | 416 |
| John B. Thompson, <i>Merchants of Culture. The Publishing Business in the Twenty-First Century</i> (Anthony Glinoe) | 418 |