



■	3	JÁSZBERÉNYI SÁNDOR	■
		A lélek legszebb éjszakája	(novella)
■	19–21	BAJTAI ANDRÁS	■
	19	Nyolcvankét sor az ajándékok könyvéből	
	21	Hajnal vendég	(versek)
■	22	G. ISTVÁN LÁSZLÓ	■
		Idegen talizmán	
		Kötőszöveg	(versek)
■	23–24	ÁFRA JÁNOS	■
	23	Patkányirtás	
	24	Tejhozó könnyek	(versek)
■	25	FELRUHÁZNI, LETISZTÁZNI	■
		Sirbik Attila beszélgetése Áfra Jánossal	
■	30	KIRÁLY KINGA JÚLIA	■
		Apa Szarajevóba ment (Velőrózsák)	(regényrészlet)
■	37–39	HARTAY CSABA	■
	37	Kiplakátolt világosság	
	38	A japán cseresznye árnyékában	
	38	Elfogy	
	39	A legszárnyalóbb madár	(versek)
■	40–42	MELLÁR DÁVID	■
	40	A tigris	
	41	Endoszkóp	(versek)
■	43	TAMÁS DÉNES	■
		Az élő ház	(regényrészlet)
■	46	GEREVICH ANDRÁS	■
		A második balatoni baleset	(versek)
■	48	LEGÓKOCKÁBÓL KIRAKOTT IDENTITÁSOK	■
		Csehy Zoltán interjúja Gerevich Andrásal	
■	53	AYHAN GÖKHAN	■
		Hurokszabadító Krisztus	(vers)
■	54	LESI ZOLTÁN	■
		Másodlagos nemi jelleg	(versek)
■	57	ROSMER JÁNOS	■
		Könyvjelző	(vers)

- 58 **CZUCH ENIKŐ**
Az időben feloszló anyag és a térbe vésett emlékezet
– Az identitás konfliktusai Gerevich András: *Tizenhat naplemente*
című kötetében (tanulmány)
- 64 **PLONICZY TAMÁS**
Kígyótér (novella)
- 72 **ALMÁSI MIKLÓS**
Gáz van: itt a digi-forradalom (esszé)
- 77 **MÁRIA MAJERČÁKOVA**
A magyar nők képe és funkciója a kortárs szlovák prózában
– Anton Balaž: *A feledés földje* (2000)
és Peter Juščák: *...és ne feledd a hattyúkat* című könyve alapján (tanulmány)
- 89 **KÁCSOR ZSOLT**
Van-e kiút a győzelemből? (Németh Gábor: *Egy mormota nyara*) (kritika)
- 91 **BALOGH LILLA**
„Ez bizony már a huszonegyedik óra” (Kovács Judit: *Elszakítva*) (kritika)
- 92 **FŐFAI RITA**
Elveszve a jelképek erdejében (Egressy Zoltán: *Szarvas a ködben*) (kritika)
- 95 **T. TÓTH TÜNDE**
Az idő másodkézből (Szvetlana Alekszijejics: *Elhordott múltjaink*) (kritika)
- 97 **BIRÓ DÁNIEL**
A valóság hangulata (Karl Ove Knausgård: *Harcom: Halál*) (kritika)
- 99 **PÁPAY SZANDRA**
Az emlékezés művészete
(*Kegyelmet a klasszikusoknak – Írások Gyergyai Albertről*) (kritika)
- 101 **BÁN ZOLTÁN ANDRÁS**
NOÉ VENDÉGLŐJE – 27. számla
Halotti csárdás (esszé)



KALLIGRAM
Művészet és Gondolat

FŐSZERKESZTŐ: Beke Zsolt
zsoltbekezsolt@gmail.com

SZERKESZTŐK:
Csehy Zoltán (lira)
csehyzoltan@gmail.com
Mészáros Sándor
kalligram@interware.hu
Szabó Lovas Emőke
lovas.e@gmail.com

Szilágyi Zsófia
szilagyi73@gmail.com

Tóth-Czifra Júlia
toth.czifra.julia@gmail.com

GRAFIKAI SZERKESZTŐ: Hrapka Tibor
TÖRDELŐ: Róth Andrea

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Grendel Lajos

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG TAGJAI:

Földényi F. László,
Keserű József,
Márton László,
Németh Zoltán,
Rédey Zoltán

FŐMUNKATÁRSÁK:

Csehy Zoltán,
Hizsnay Zoltán

Szerkesztőség és kiadó:
811 03 Bratislava–Pozsony,
Staromestská 6D, 2. emelet,
tel./fax: (00421 2) 544 15 028

FELELŐS KIADÓ: Szigeti László

Levél cím: KALLIGRAM spol. s r. o.
P.O. Box 223, 810 00 Bratislava 1

Szlovákiai megrendelések:
distribucia@kalligram.sk,
valamint a szerkesztőség címén.
Magyarországi elérhetőség:
kalligram@interware.hu

Támogatóink:

A Szlovák Köztársaság Kormányhivatala
(Realizované s finančnou podporou Úradu
vlády Slovenskej republiky – program
Kultúra národnostných menšín 2016)

Nemzeti Kulturális Alap



Kiadja: Kalligram Kiadó Kft., Pozsony
és Kalligram Polgári Társulás
(OZ Kalligram, Fő utca 39/17, 929 01
Dunajská Streda/Dunaszerdahely,
IČO 42 291 810).

Nyomja: Expresprint spol. s r. o.,
Partizánske
Példányszám/Náklad: 700 db/ks
Ára: 700 Ft / 2,5 EUR.

Magyarországon terjeszti
a Relay Hírlapkereskedelmi Rt.
és a regionális részvénnytársaságok.

EV 358/08 ISSN 1335-1826

Havilap, megjelenik az adott hónap 1-jén

www.kalligram.eu