

## 2009 tél

Európa kulturális főhálójában: Győr » [Sütő Csaba András](#) — [Szalai Zsolt](#) / [Városesszé](#)

Madár-távlat » [Szurop Gábor](#) • [Meixner Mihály](#)

Írva vagy on » [Ágoston Csilla](#) • [Bende Tamás](#) • [Boldog Betti Beatrix](#) • [Borbély János](#) • [Falvai Mátvás](#) • [Farkas Ervin](#) • [Farkas B. Richárd](#) • [Horváth Bernadett](#) • [Horváth Veronika](#) • [Juhász Attila](#) • [Komálovics Zoltán](#) • [Loschitz Ferenc](#) • [Mechiat Zina](#) • [Mészáros Urbán Szabó Gábor](#) • [Mócsai Gergely](#) • [Pátkai Tivadar](#) • [Primusz István](#) • [Pusztai Zoltán](#) • [Sebestyén Ádám](#) • [Sütő Csaba András](#) • [Szalai Zsolt](#) • [Villányi László](#) • [Zsávolya Zoltán](#)

Színek és formák » [Balogh István](#) • [Kurcsis László](#) • [Kustán Melinda](#) • [Radosza Attila](#) • [Szunyogh László](#) • [Tolnay Imre](#) • [Varga Judit](#) • [Varga Katalin](#)

Győri csudák » [Gyilkosság és ballada](#) • [Xántus János nyomában](#) • [Herbárium](#) • [Százötven éves a megyei múzeum](#) • [Az otthon melege](#) • [Nyitott múzeum](#) • [Gyermekmúzeum Győrben](#)

Látkép » [Szabó Béla](#) • [Adács Tamás](#) • [Dr. Alexay Zoltán](#)

Dinasztia és művészet » [a Falvaiak](#) • [a Várayak](#) • [Várayné Bíró Ibolya](#) • [Váray László Benedek](#) • [Váray Katalin](#) • [Váray Ibolya Anna](#)

Fényírók » [Hartyándi Jenő](#) • [a Mediawave Passport Control workshopjainak fotóiból](#) • [Gépmesék](#)

Szerencsés lelet » [Ekonomi zenekar](#)

---

Szépírás » [Birtalan Ferenc](#) • [Csorba Piroska](#) • [Lázár Bence András](#) • [Rimóczi László](#) • [Simon Adri](#) • [Varga Dániel](#) • [Kocsis 50](#) • [Korpa Tamás](#) • [Bertha Zoltán](#) • [Bíró Gyula](#) • [Fecske Csaba](#) • [Gálfalvi György](#) • [Mezey Katalin](#) • [Nagy Zoltán Mihály](#) • [Szenti Ernő](#) • [Vári Fábíán László](#)

---

Szabó+Radnóti » [a projektről](#) • [Bán Olivér és Puskás Balázs](#) • [Berka Attila és Székelyhidi Zsolt](#) • [Deák-Takács Szilvia](#) • [Nagy Zsuka](#) • [Lázár Balázs](#) • [Vörös István](#)

---

SPN+Deventer » [Berka Attila](#) • [Deventerképes lapok](#) • [Deák-Takács Szilvia](#) • [Fodor Tünde](#) • [Puskás Balázs](#) • [Székelyhidi Zsolt](#) • [Vass Nóra](#) • [Vass Tibor](#)

---

Fordulatok » [On-line barokk – Válogatás olasz költők műveiből](#) • [Urszula Kozioł](#) • [Ryszard Krynicki](#) • [Mircea Dinescu](#) • [Jim Northrup](#) • [Paul Celan](#) • [Daniel Kehlmann](#)

---

HiperSpan 2 {SPAM}olnátha » [Bevezető](#) • [{SPAM}olnátha – Barcsik Tamás, Benkó György, Debreczeni Éva, Fejős Nikolett, Gábos József, Gunda Bence, Kasza László, Lapis József, Oravecz Péter, Polyák Georgina, Zsubori Ervin](#)

---

Recenzió » [Bene Zoltán Árpás Károly regényéről](#) • [Berka Attila a Sepoc zenekar lemezéről](#) • [Berka Attila Matúz Gábor a legbátrabb város című filmjéről](#) • [Ficsor Benedek a detektívregényekről](#) • [Gönye László a Nő, tükör, írás című kötetről](#) • [Pálfi Ágnes Mezősi Miklós könyvéről](#) • [Zólyomi Kristóf egy filmről \(Baader-Meinhof csoport\) és egy könyvről \(RAF: Búcsúszimfónia\)](#)

---

Hálóképzet » [Az örök emberi](#) • [Miskolc, panelsorok](#) • [Jambrich Liza](#) • [Bene-Kovács Szilvia](#) • [Csesztvei madárijesztők](#) • [Egyesült Amerika](#) • [T áncfarsang](#) • [A tavaszeltt 17 pillanata](#) • [Karcza, 2008 tél](#) • [Bibók Bea: Istállóban](#) • [Gombos Ferenc](#) • [Montenegró, Albánia](#) • [Karádi Zsolt](#) • [Géczy János](#) • [Nemzeti Mászka](#) • [Kóbor Ádám](#) • [Homonna György](#) • [Nyíregyháza](#) • [Kerekes Elek](#) • [feLugossy László](#) • [Bibók Bea](#) • [Kocsis Csaba](#) • [Baranyai Zoltán](#) • [Susanna Lakner](#) • [Aleksandra Grela](#) • [Henn László András](#) • [Horváth Levente](#) • [Sain Mátvás](#) • [Homonna György](#) • [Kőhalmi Péter](#) • [Baranyai Zoltán](#) • [Fehér Kriszta](#)

## SZKÁROSI ENDRE



(1952) költő, irodalomtörténész az ELTE magyar-olasz szakán végzett. 1978-83 között a Mozgó Világ szerkesztője volt, 1994-től az ELTE-n tanít irodalmat és művelődéstörténetet. Számos könyvet, lemezt, katalógust, videomunkát publikált, rendszeresen vesz részt nemzetközi fesztiválokon. Hosszú évekig dolgozott a Konnektor (1984-1993, 2005-2010) és a Towering Inferno (London, 1992-2005) zenekarokkal, húsz éve a Spiritus Noisterral dolgozik. 1985-től 1991-ig az Új Hölgyfutárt, 1992-től 2002-ig a Magyar Rádió Világéje - Székárosi Hangadó című hangköltészeti műsorát szerkesztette. Kutatói tevékenységének középpontjában az elmúlt évtizedek experimentális költészetének és intermedialis művészetének kérdései állnak - e tárgykörben számos tanulmányt publikált itthon és külföldön. 1986-ban Kassák-, 2007-ben József Attila-, 2012-ben Mészöly Miklós-díjat kapott. Utóbbi kötetei: Mi az, hogy avantgárd (Magyar Műhely, 2006), Merülő Monró (Magyar Műhely, 2007), Egy másik ember (Orpheusz Kiadó, 2011). A HogyOt és a Miskolc KapuCíner antológiák szerzője. Fotó: Tóth György

# LAPUNKBAN MÉG »

[2008 ősz](#) » [2009 ősz](#) » [2009 tél](#) » [2010 nyár](#) » [2010 ősz](#) » [2010 tavasz](#) » [2011/2](#) » [2011/4](#) » [2012/1](#) » [2013/2](#) » [2014/1](#) » [2014/3](#) » [2014/4](#) » [2015/3](#) » [2015/4](#) » [2016/1](#) » [2016/2](#) » [2016/3](#) » [2016/4](#) » [Tata](#) » [Veszprém](#)

„két szép nagy alma

egy sárgarépa

meg néhány banán"

Falcsik Mari  
Spanyolnátha, 2010 tél

SPN Könyvek 8. Berka Attila:  
Hosszúkávét külön hideg tejjel, 2010  
Rendelje meg: [spn@spanyolnatha.hu](mailto:spn@spanyolnatha.hu)

A Szentföld-ből

\*

*A Jordánhoz közel*

Eltékozolt órák  
a tébolyda kertjeiben,  
fel-alá járva a vadvirágok  
borította kerítésnél,  
mind egy illanó valóság  
álmába veszve,  
mit hátunk mögé dobott  
ki tudja milyen kiméra.  
Találkozás után pedig  
mosolyog pár beteg  
a hamis ünnepeken.  
Örvénylő gondolatokba veszett idő,  
miket a rács zár körbe  
akár meztelen fecskéket.  
Akkor meghallgattuk a beszédeket,  
megsokszoroztuk a halat,  
ott lenn, a Jordánhoz közel,  
de Krisztus nem volt ott:  
kitépett minket a világból,  
mint valami gyalázatos gazt.

\*

Az ágyék a lélek hallgatag,  
sötét ereje,  
levélhajtás,  
melyből az élet magja fakad.  
Az ágyék gyötrelém,  
költészet és bénultság,  
emberi önkívület.  
Az érzékek dzsungelében elveszni,  
a lelket méreggel kikezdeni,  
de a lágyékból Isten fakadhat  
és Szent Ágoston és Abélard,  
akkor a hangok kavalkádja  
húsunkba mar majd,  
és kiszakítja a földöntúli  
születek sötét nyögését.

(Mátyás Dénes)

<sup>24</sup> Költészetének alapját a hányatott sorsú ember és a női lét lelki gyötrelmeinek reflexiói és víziói képezik. Milánóban él.