

NUOVA CORVINA



RIVISTA DI ITALIANISTICA

DIRETTORE RESPONSABILE

SALVATORE ETTORRE
DIRETTORE DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
PER L'UNGHERIA - BUDAPEST
COORDINATORE D'AREA

COMITATO DI REDAZIONE

IMRE BARNA
BUDAPEST

ZSUZSANNA FÁBIÁN
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

ILONA FRIED
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

GYÖRGY DOMOKOS
UNIVERSITÀ CATTOLICA PÁZMÁNY PÉTER DI
PILISCSABA

JÁNOS KELEMEN
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

IMRE MADARÁSZ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI DEBRECEN

JÓZSEF PÁL
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED

GIAMPAOLO SALVI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

ANTONIO DONATO SCIACOVELLI
SCUOLA DI STUDI SUPERIORI BERZSENYESI DÁNIEL
DI SZOMBATHELY

GYŐZŐ SZABÓ
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BUDAPEST

LUIGI TASSONI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PÉCS

IL PRESENTE VOLUME È STATO CURATO DA
SALVATORE ETTORRE,
DÉNES MÁTYÁS E MÁRTON RÓTH

COORDINAMENTO REDAZIONALE:
MICHELE SITÀ, ANDREA MÓRAVCSIK

REDAZIONE LINGUISTICA:
LUIGI MAMMOLINI

N.

21



NUOVA CORVINA



SALVATORE ETTORRE

Presentazione

5

Giovani ricercatori e l'Italia Letteratura

MARINA BEER

L'Ungheria nella letteratura italiana:

8

ÁGNES MÁTÉ

alcune divagazioni

17

ANGELA MARIA IACOPINO

Eurialo e Lucrezia - da noi ed in altri paesi

17

TÜNDE SÜLI IN ÓNOZÓ

Virgilio e Lucano: una stratificazione della memoria

24

RÉKA LENGYEL

classica nel canto IX dell'*Inferno*

33

ESZTER PAPP

Il simbolismo dell'aquila nella *Divina Commedia*

42

MÁRTON RÓTH

Sulla conoscenza del Petrarca in Ungheria nel

Quattrocento

48

BARBARA LENGYEL

La concezione di Lorenzo il Magnifico sulla lingua

-

e poesia volgare, in relazione alla *Raccolta Aragonese* -

48

NOÉMI BERETHALMI

l'ampia silloge di antica poesia toscana e siciliana

59

DÉNES MÁTYÁS

La questione dell'immortalità dell'anima nelle

utopie cinque- e seicentesche

59

LORENZO MARMIROLI

I rapporti intertestuali fra la *Divina Commedia*

68

e *Csongor e Tündé*

75

L'attenzione – incontro magico tra personaggio

e autore. La questione dell'alienazione e la soluzione

esistenziale nell'opera di Alberto Moravia

82

Il linguaggio di *Treno di panna*

87

Alcune delle influenze letterarie ne *La carrozza tremisi*

96

BEATRIX ANTAL

Károly Eszterházy e Roma

105

ISTVÁN NAGY

I retroscena del Risorgimento

105

MIKLÓS SZÉKELY

La critica italiana e ungherese sulle esposizioni

114

universali in Italia fra il 1900 e il 1914

ANNA TÜSKÉS

La fortuna letteraria e collezionistica delle vere

128

da pozzo veneziane

PATRIZIA BUFFAGNI

Il Simbolismo italiano, sogno e mito nell'opera

139

di Giovanni Segantini

ÉVA GYERTYÁNOS

Le rappresentazioni precoci di Santa Elisabetta

146

d'Ungheria in Italia

SOMMARIO

2009
21

PÉTER SÁROSSY

Monete antiche come fonti visive nei «concetti simbolici» di Cesare Ripa

152

EDINA LANTERI

Linguistica

Dati oggettivi e soggettivi ovvero la conoscenza del dialetto ligure	164
Volgarizzamenti biblici nella Toscana medievale (Una versione anonima dei Vangeli)	169
Toponimi plurilingui in Trentino-Alto-Adige relativi alla vita quotidiana	179
Il lessico del manuale <i>Progetto italiano 1</i>	184

ALMA HUSZTHY IN VÁGI

ESZTER RADÓ

ORSOLYA KARDOS

ENIKŐ HARASZTI

ZSUZSANNA MÓNICA KERTÉSZ

KINGA SZOKÁCS

TAMARA TÖRÖK

MARIANN OLBERT

EDINA SZABADOS

JUDIT RADNÓTI

Teatro e filosofia

L'opera italiana alla <i>fin de siècle</i>	204
Il segreto di Dario Fo. Lezioni di teatro dal commediografo Nobel	216
Creatività e diversità La <i>Compagnia della Fortezza</i> di Volterra Un teatro in carcere	221
La scena veneziana all'epoca di Goldoni	226
Jacopo Barozzi detto il Vignola e il teatro. Il teatro del Cinquecento	232
Pirandello nel ventunesimo secolo.	
Una regia italiana dell' <i>Enrico IV</i> di Pirandello al Teatro Radnóti di Budapest	239
Sapere di credere. Un paradosso tardo-moderno	247

JUDIT BÁRDOS

Recensioni

L'esteta dei momenti straordinari	
Giorgio Agamben	254
Storia della Calabria medievale	257
Baltica 9	260
I linguaggi della letteratura	263
Vico e l'encyclopedia dei saperi	266
La poesia ungherese	271
Verso la redenzione	277
Múzeum krt. 4/c	281
In memoriam – Hajnócz Gábor	285

JÓZSEF NAGY

GINO RUOZZI

BEÁTA TOMBI

JÓZSEF NAGY

JUDIT JÓZSA

BEÁTA TOMBI

JÓZSEF NAGY

MICHELE SITÀ

LA NUOVA CORVINA 21 CONTIENE GLI ATTI DEL CONVEGNO DEI DOTTORANDI IN ITALIANISTICA TENUTOSI PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SZEGED IL 5-6 MAGGIO 2008.

Il titolo del convegno era *Giovani ricercatori e l'Italia*.

Divieto di riprodurre in tutto o in parte gli articoli senza citarne la fonte.

Istituto Italiano di Cultura
1088 Budapest, Bródy Sándor u. 8.

HU ISSN 1218-9472

Progetto grafico di Piergiorgio Maoloni

Preparazione:
Monographia Bt.

Stampa:
Mester Nyomda

Budapest, maggio 2009